電影日報

民國三十年二月八日　星期六
第一七五期
零售每份五分

閃電新聞

依稀地記得是去年的夏季，陳燕燕曾經突然跑來了一個「哥哥」，這而籍青年，在記憶中好像是以茶房爲職業的，便說燕燕是他的「妹妹」，爲了生活的困難，要求顧念「手足」之情，予以接濟，一時的聲勢十分雄壯，請了律師預備於必要時起訴，結果，陳燕燕認爲因「哥哥」事件而掀起大波，是對於自己有許多精神上的損失，就委託了韓蘭根以三百元換得一「脫離兄妹關係」的一張筆據，於是，「哥哥」不知去向，一時鬧得頗爲緊張的活劇，就此寧息下來了。

這種事件，如果是真的，本屬情理之常、但借了它而作爲騙錢的，却是喪盡天良了，在好萊塢，往往是屢見不鮮，而影星是勇敢地挺身應訴的，所以並無「威脅」之利可圖，但中國却不對了，我們的電影明星，正有着普通人的性格，大事不妨化小事，小事不妨化無事，於是，就有無賴之流「乘隙而進」，大敲其竹槓了。

鳳凰　（銀花攝影室秦泰來攝）

影壇又一訟案
童月娟訴訟案在調解中
前日法院開調解庭張善琨亦為被告之一
據說此生父童月娟並不認識內情頗複雜

陳燕燕事件漸漸被人遺忘了，現在，却發生了更重大的，國聯公司老板娘童月娟，突然來了個「生父」，要求六萬元的扶養費。

事情是如此的，我們在數天之前，就收到了一篇來稿，寫的就是童月娟事件，當時，因爲我們鄭重的緣故，所以不會刊出，而向各方面探詢，現在，這事發作了，我們亦能來一下詳細的報導。

有湘籍五十七歲老翁徐筱蘭的，延請張福康律師，向第一特院民庭具狀控告童月娟與張善琨，據稱：童月娟原名「徐興官」，徐筱蘭幼時，閉門讀書，家道清寒，比長娶吳實珍爲妻，於民國三年廢歷七月十五日未時生一女孩，取名阿興（興官），幼時因其聰明，故寵愛異常，并授以學問，後吳實珍因彼命運乖蹇，乃攜興官不別而行……最近始悉已與實珍來滬獻藝於共舞台爲青衣花日，日易名童月娟爲一代紅星，與張善琨結婚多年……依法請求一次給付扶養費六萬元云……

我們對於這事，固然還不能知道，徐筱蘭究竟是不是童月娟的「生父」，據云並不認識。而對於一次付出六萬元者，料定謂是經過該判而不成的，此次對簿公堂，法院希望他們和解、當然，我們亦是如此希望的。

同情的出發點在乎是否「生父」，徐筱蘭年逾知命，如果想發財，法律將會打破他於夢想，若真的是「生父」，在情理上，應該給他一點安定生活的費用。

定戶之幸運

今日中獎
黃定華　定單二〇五七號　住福開森路七十二號
金都戲券二張　晨九時送出

閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

摩凡陀日曆表
MOVADO calendograf
GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

自動更換　準確便利
中國總經理大昌行　各大公司及鐘錶行均有出售

二月份訂閱本報：
贈送「西廂記」劇照六張精彩名貴

（訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多）

訂閱處：本社及五洲書報社。

虞洽卿路二馬路
天宮劇場
越劇　王杏花
今天日戲　王娘哭塔
夜戲　雪梅訓子

藝華劇務部部員
武佩前日逝世
平生不善攝生之道

武佩，這名字在祇接觸着銀幕的讀者，大約是十分生疏的，不錯。凡是不在銀幕上露臉的，而不是十分出名的人，都會令人感覺陌生，武佩就是這樣的一個。

武佩是隸屬於藝華公司劇務部的部員，平日，和顧蘭君的「外子」李英是很熱絡的朋友，在電影圈內，他是有很多友好的，讀者所以不知道他，因爲武佩一直是在水銀燈下工作的，日啊！夜啊！再加上工作的辛勞，於是一個身子倒下了。

對於武佩的逝世，電影界方面固然是損失，同時、他可以帶給從事藝術工作者一個深刻的教訓，尤其是幾個正在墮落的小生，聽見了武佩的死，可以蘇醒地放開眼光，看到自己的藝術前途了。

但，武佩的死，究竟是損失啊！

雜感亂飛

影人

「公」與「私」的衝突。

在社會上做事，「公」與「私」是不能夠同時兼顧的，好像鄭君里在「天倫」中扮飾的角色、他偷盜了公款去醫治祖父的急病，這在「私」上，固然是一片孝心，但論到「公」，却是「挪用」，必須加上一個罪名了。

上面的，不過是千百例子中的一個而已，個人的行動，沒有甚麼妨礙旁人的，也應該顧慮到「公」和「私」！

這篇所說的，是大同大學學生度元慶白相肉莊的事，他，是自稱爲「用學電氣工程的手寫出劇本」的一位「女人」的作者。

在沒有提到正文以前，我想把了曹禺，爲了寫「日出」，他到過北平的窯子，不過可以剖明的，曹禺是要刻劃出那些黑暗的社會，纔抱了一顆嚴肅的心去的，帶祇是接觸一般下層人物，去觀察他們的生活，然後用體驗到來的經驗，十分美妙地完成了「小東西」的一節。

現在，要學學曹禺從事「都會三部曲」的侯元慶，據說爲了寫「橋頭春色」、也跑到八仙橋的居門裏去「體驗」了。

我們對於侯元慶「精神」，在藝術的觀點上，換句話說，在「公」字上是表示同情的，但可惜的是，侯元慶去玩肉莊，却在「私」字上說出非常「有趣」了。

這種「公」和「私」衝突下的事，我們還是對年輕有爲的侯元慶失望的，一個正在發展的劇作者，何必乘「公」享「私」地去「毀滅」「也是侯元慶的大作」自己的前途」要學萬家實的深入民間觀察，也不應該自以爲可以乘時「玩」一「玩」了，一個從事藝術的，無論是藝人，技術人員或劇作者，對於私生活，都應該來嚴肅，正因爲是極有希望的年輕人！

同時，更盼望你完成「都會三部曲」，使人對你轉變鄙視的心理！

電影劇本
紅杏出牆記
國華攝製　李昌鑑編
（十八）

式歐：沒有！

正樑：那我怎麼走得了吶？

式歐：你上這平台跳牆出去。

——醫院里傳來打人聲，叫喝聲，同時還聽到有人說到花園里去找。——

正樑：唔！可了不得啦！他們找得來了！說時抖動身子往上爬……到牆頭上、往下看見牆高得很，才敢跳……「張先生！你上來幫幫忙。

式歐：快一點兒跳呀！

正樑：不！跳下去要跌斷腿的，

式歐：那末怎麼辦吶？

正樑：你上來……「解下腰間皮帶」用皮帶把我吊下去。「醫院里人聲更緊張。」

式歐：也好！「往葡萄架上爬……」

特　五　景　全　特一　回春醫院

人物　老吳　偵探甲乙　警察甲乙丙丁　僕役。

劇情：偵探打僕役一記耳光，怒問

偵探甲：「厲聲」你說，姘房的在那兒？

僕役：「哭喪着臉」我們實在不知道。

偵探乙：那末！你們張院長吶？

老吳：「遲疑」他有走事開了！

偵探乙：如果捉不到房正樑，你們院長要負責任。

老吳：這……

偵探：我們到花園里去找。

特　六　景　全　特四　花園葡萄架

人物　張式歐　老吳　偵探甲乙　警察甲乙丙丁　僕役

劇情：式歐站在葡萄架上，正想下來，忽然聽到人聲，悚然一驚，並聽偵探說……「大家小心了，別讓房正樑走脫！」而在這時偵探手電筒已照到葡萄架上，嚇得式歐躲在葉子中間，不敢稍動。

偵探：這樣一個有關係的人要是走了，顯見得你們醫院同黨張院長可逃不了！你們張院長吶？

影迷俱樂部

編者啟事

「影迷俱樂部」每日在本報第四版發刊，喜讀者諸君提出問題，紛至沓來，至爲欣喜，惜爲這幅所限，未能一一提早答覆，深爲抱歉。

然身爲編者，每感有難於回答者，問題深奧古僻的還可以勉強答覆，但往往發生類同的問題，若周燦地址，刊了十次，還有讀者詢問，此種情形，如置諸不覆，恐有負提出者之美意，答覆則篇幅有損，故聲明今後凡有相同問題的，一概不覆，此實爲讀者打算，區區苦衷。尙希亮鑒！

簡答

（一）胡維仁先生：訂閱本報一元五角，可向山東路五洲書報社或牯嶺路長沙路口本報訂閱。

（二）白雲的「拷貝」面孔交關像白雲，將來不是藝壇紅伶，必是影界名星，

（三）賀賓年紀輕得很，以前是劇壇的著名藝人，在「啼笑因緣」中的關壽峯，那是化裝得蒼老的。

（四）石銘賢先生：梅熹大學將畢業。（編者）

（一）關於有獎燈謎的贈照，我們決不是疏忽或遺忘，第一是爲了人手太少，近來，因爲感覺實在太漫了，所以抽暇前去訂印，但到今天，還沒有迭來，遺不可說是我們的懶，而是旁人的擱，至於對你們，太對不起了，請原諒，並謝謝你介紹定戶的一片熱誠。

（二）質詢我們的話，並不是唐突，我們很希望讀者指出弱點，以便斜正。

（三）此二片係小公司出品，主演人不詳。

（四）「冷月詩魂」由談瑛王引合演，導演是以恐怖著稱的馬徐維邦。（未完）

讀者議院

・希望愛護本報的讀者・
・發表關於電影的意見・

以一個電影日報忠實讀者的資格，我對本報提出如下的意見：

（一）有獎燈謎最好改爲一星期一次，而贈照愈迅速愈好。

（二）多刊有趣味之文章，以消息爲主，陪襯一切值得一刊的妙文。

（三）銅圖不必再多，新片問世前，儘先刊出歌曲。

（四）問題不必重複回答，

一凡

偕結拜姊妹觀「家」
陳雲裳被包圍

特寫鏡頭

電影事業，本是第八藝術的一種，所以在大都會藝術的交流中，電影是擁有大量觀衆，不但歐美各國如此，在上海也熱烈的瘋狂擁護着。因此，電影明星就被人偶像化了，影迷們對於明星的熱愛，眞是深刻，他們在銀幕上看到了她，或者在報上讀到她們的消息，都以一見爲快，所以她們一出現在公共場所，就會被人包圍。

時了，所以一日常還立刻要驚偶然不在個，他們證明：她出現的時候，從別的方面發現合，奇中被人談說包圍，她們可以...

陳雲裳最近和她的結拜姊妹黎明暉、張翠紅等，結伴到卡爾登觀看中國旅行劇團演出的「家」，當時在戲院裏被影迷發現，一時觀衆都注意她們，前後左右，擁擠不堪，散場時更被包圍，幸賴戲院人員護送始得脫身。

明星的生活，原來也是不容易的。許多人因爲崇拜她們，常常要看看她們，所以明星在公共場所出現的時候，往往被人包圍。在亂世中，時間都是寶貴的，明星們還是少出去爲妙，這是我們要勸告她們的。

（一萍）

雙方誤會冰釋
劇藝社重駐辣斐
三月份起訂新合同

滬上最優秀的職業劇團，要算上海劇藝社了。它是一個歷史最長，而且最能吸引觀衆的劇團，它曾在辣斐花園劇場演出過許多好戲，得到觀衆的擁護，劇藝社的成功，是因爲它有優秀的演員，和好的劇本，以及全體的合作。

最近因爲劇藝社與辣斐劇場方面發生了一點小誤會，劇藝社就遷到了別處去演出，可是在雙方的誤會冰釋以後，劇藝社決定在三月份起，重回辣斐，訂立新的合同，這眞是一個好消息。

劇藝社最近上演的「紅樓夢」，已經在工作進行中，預定一月一日上演，遭禁演後，又兼一月一日的新年收入，都受了很大的損失，公演期內每日賣座二千元左右，收入竟有二千餘元，突破紀錄，這也是家業已迎冰釋的了。

上海劇藝社是一個嚴重的影響，就是「撤退」，上次報道過。

著名戲劇作家
洪深自殺
全家吞藥已遇救

洪深氏，名戲劇作家，過去多從事影劇工作，近因家境困難，又因其女公子病故，憂憤交集，遂與妻女全家吞服鴉片自殺，幸發覺尚早，經醫生急救，已脫離危險。洪氏自殺原因，外傳不一，詳情尚不詳。

小生副導演
屠光啓編劇本
爲一時裝社會作

我們對於屠光啓的印象，實在太深了。自然，那是要從「明末遺恨」中的一角開始，一直到現在。屠光啓是一個優秀的演員，爲藝華公司所聘請，他在「香妃」中的聲譽，此後更加穩固了。

則如此，屠光啓又轉變作風，以立正的派頭，在小生的姿態上，演出蔡春明影片公司的作品。

皇甫少華同時担任導演一職，他是最近天才多藝的人，這些足夠證明他的藝術手腕。

「新茶花女」中
李麗華扮二角色
更有自打自的鏡頭

略已開拍的藝華公司新片「新茶花女」，始終是李麗華主演，本來在經過一番討論之後，決定了李麗華一人飾兩角，這在李麗華的演戲生涯中，也可以說是一個新的嘗試了。

侯元慶玩肉莊
新生易名橋頭春色
（續昨）

深入民間去

侯先生是周侯的，「新生」本名「橋頭春色」了。

今日電影

金城	紅杏出牆記
滬光	亂世佳人
新光	啼笑姻緣
大上海	寶劍留痕
南京	天外流鶯
國泰	女船主
大華	屏開雀選
大光明	再生緣
金都	天涯歌女
國聯	千里送京娘
中央	蒙巴黎聖母
亞蒙	
光華	
巴黎	
金門	
隱	西廂記
惡	女俠身
國	傳師
水	訟第一
新	防夫人
大	手燕花
水	天線
大滬	雁門關
平安	
光華	
西海	
明星	
恩派亞	
浙江	
山西	
九星	
迷	樓飛燕
薄	命花
董	小宛
觀	世音
李	阿毛
獸	國春秋
紅	線盜盒
銀	水蠶舞

榮金：費貞娥刺虎
卡德：電影暫停
卡爾登：電影暫停

訂閱本報權益

每晨送到　月收元半
報社 訂閱處：本社、山東路二二一號五洲書局

早定報本報訂電話　九二六七　享權利

出版　電影日報社
代訂總售　山東路九二二一報攤
電話　各報攤均售

總編輯　許新裕

電影小說
西廂記
・酒客・（五四）

有兄且那假子，不得可以，那把冠說婆說送了來妻是然！張跟相公，到了紅娘，做了紅娘去，急我了了。「冠說娘說了，信張生去，不知道怎麼樣呢？」

保證地對你說，杜將軍既然來了，就信張生去，巧夫人起了疑心，又見張生對紅娘說話，我這就把你們的事，……

做了十分虛心，看張生開始，就是破壞自己的婚事，誰知道這就是我？鄭恆。」鄭恆慢吞吞的說了一句。

崔夫人聽了，更加怒道：「你這小子，我今日明白了，原來是你騙我！你就是惡虎可怕，你還把我女兒騙走，不說出來嗎？」

張生跑來，看到鄭恆在這裏，急忙問：「那個紅娘，你倒說，你怎麼這樣的騙我？」

紅娘低頭，說完就去拉了鶯鶯出來，只是鶯鶯含羞，紅娘便小姐，直率地安慰道：「小姐！你好安心了！」

張生看見了自己的愛人，連忙說：「鶯鶯！」

白馬將軍哈哈大笑道：「君瑞兄子！你此後好好的做人，以後也美麗了！」

「皇后」端午開幕
張松濤新事業
將專映首輪國片

這處皇后大戲院，地址在福州路（一）……過去是一塊空地，由李大英負責，名伶孔蘭籌建，然後由皇后大戲院負責的股東張松濤等募集了股份，除了張松濤本人以外，還有幾個富商也參加了。

皇后大戲院籌備已久，但不久才正式開幕，因爲種種關係，延期到端午節才開幕，它將專映首輪國產片，同時也是一個新的開始，對於電影界也是一件可喜的事情。

第五次有獎燈謎
歡迎讀者參加

（一）影星新人名（打一電影界人）……伯樂
（二）影星名……孔雀開屏
（三）影星名……隋煬帝之幸江（打一影星名）
（四）都也……御駕親征
（五）影星名……滿山紅葉
（六）導演名……王允巧使連環計
（七）人名……御賜欽第
（八）影星名……孟嘗好客
（九）不在滬之影星名……老小如意

導演名（十）……（打影星名）
猜中者請附郵票十八條，寫明姓名及地址，寄本社燈謎部，自第五次起，加贈獎品，以前各次照舊辦法，並將第五次燈謎揭曉日期，另行公布。

五次燈謎印花

★ 取光燈謎者，由本報編者負責，各獎券三個，贈戲票。

貢獻給影迷：
元宵新片陣容
張張都是好片子

新年是時過去了，元宵也快到了，一切都很緊張的情形下，輪戲院的片子，都是首映的片子。

從上海各國片首輪戲院在新年中，票價高，拉人觀衆，都是很好，但還是非常擁擠，證明觀衆對國片的熱誠。

金城──「紅杏出牆記」下集
滬光──「薛仁貴征東」
國聯──「鐵扇公主」
新光──「春與柳」
三影──「上海香迎春」

滬上規範最大翡翠鑽商店
上海翡翠公司
集中最高貴品等最富麗之鑲工，精細最低廉價格，歡迎顧客需要比較，包退包換
地址靜安寺路五七二・四號　電話三九三六〇

狐臭專家
楊方銓醫師
確能斷根保證永不發，負責根治狐臭，非決樂飾可比，救搽
廣東路廣西路口
中大醫院
電話九三八一一